

Міністерство освіти і науки, молоді та спорту України  
Житомирський державний університет імені Івана Франка  
Навчально-науковий інститут іноземної філології  
Кафедра романо-германських літератур та літературознавства  
*Брехт-Центр*

Академія мистецтв м. Берлін  
*Архів Бертольта Брехта*

Національна академія наук України  
Інститут літератури ім. Т. Г. Шевченка  
*Центр германістики*

Житомирське обласне німецьке  
національно-культурне  
товариство «*Відергебурт*»

**«Сприйняття мистецтва й мистецтво сприймання»:  
мистецька практика й теорія Б. Брехта  
у багатовимірності рецепції.**

«Сприйняття мистецтва й мистецтво сприймання» – назва присвяченого розумінню сутності мистецького твору есею Бертольта Брехта, драматурга, поета, прозаїка, теоретика, який назавжди змінив обличчя світової драми й театру. Саме розуміння, а відтак – і рецепцію, один із найоригінальніших митців ХХ століття зробив ключовою проблемою власних теоретичних роздумів.

Незважаючи на те, що сьогодні рецепція самого Б. Брехта – новатора, який став класиком, – багатовимірна й уможливорює співіснування різних методологічних напрямів від марксистського літературознавства до феміністичних студій, «горизонт очікування», пов'язаний із Брехтівською творчою спадщиною, невинно оновлюється, потребує все нових і нових розвідок, що перебувають на перетині різних гуманітарних наук.

Брехтівська естетика, теорія епічного (діалектичного) театру й драми, новаторський характер драматургії та лірики, художня своєрідність прози та публіцистики, режисерські експерименти в царині театральних технік і драматургічних художніх засобів, поетика обробок, гра з театральною публікою й читачами та багато іншого все ще чекають на нових дослідників.

Брехтівські читання уп'яте запрошують продовжити дослідження «Брехтівського континенту» й розглянути у межах доповідей і дискусій нові питання, пов'язані з життям і творчістю одного із найвидатніших митців і мислителів минулого століття, зробивши чергову спробу наблизитися до відповіді на запитання самого Бертольта Брехта: «Навіщо називати моє ім'я?»

Тривалість виступу на конференції разом із обговоренням складає 30 хв., тому на сам виступ рекомендується витратити приблизно 20 хв. Робочі мови конференції — українська, російська, німецька. Усі матеріали виступів будуть опубліковані безкоштовно в наступному номері Брехтівського часопису в 2013 році, а також за бажанням і за кошти учасника у Віснику Житомирського державного університету імені Івана Франка, зареєстрованому в ДАК як фахове видання (текст публікації – українською мовою).

V Брехтівські читання відбудуться 1-2 березня 2013 р. в ННІ іноземної філології Житомирського державного університету імені Івана Франка (вул. Пушкінська, 49) і розпочнуться з відкриття «Брехтівської бібліотеки імені Вольфганга Йеске» 1 березня, об 11.00, у Брехт-Центрі Науково-творчого комплексу «Драматургія» (вул. Пушкінська, 49, 3-й поверх, ауд. 29).

**Заявку на участь** у конференції (прізвище, ім'я, по батькові автора, науковий ступінь та звання, місце роботи або навчання, тема виступу, поштова адреса, контактний телефон, e-mail, для аспірантів вказати наукового керівника) необхідно надіслати на поштову або електронну адресу оргкомітету до **22 січня 2013 р.**

Реєстрація учасників конференції триватиме з 10.00 до 11.00 у фойє ННІ іноземної філології (вул. Пушкінська, 49).

Дорога та проживання – за рахунок учасників конференції. Публікація доповідей, проживання й харчування докторів наук — за рахунок організаторів конференції.

Організаційний внесок – 200 грн.

Адреса оргкомітету:

*Житомирський державний університет імені Івана Франка,  
Навчально-науковий інститут іноземної філології,  
кафедра романо-германських літератур та літературознавства,  
вул. Пушкінська, 49, навчальний корпус № 2.  
м. Житомир, 10008*

Контакти:

(0412) 25-62-67 (дом.), (097)1425803 (моб.) – завідувач кафедри романо-германських літератур і літературознавства, проф., д. ф. н. Чирков Олександр Семенович

(0412) 37-14-04 – дирекція ННІ іноземної філології

(097)7466856 – керівник Брехт-центру, к. ф. н. Ліпісівський Микола Леонідович

[romano.liter@gmail.com](mailto:romano.liter@gmail.com).

[brecht\\_zentrum@ukr.net](mailto:brecht_zentrum@ukr.net)

*Конференція відбувається за спонсорської підтримки «Мартін Бауер Груп» та ПРАТ  
«Житомирські ліктрави»*

*Особливу подяку оргкомітет висловлює культурному фонду «A und A» за допомогу  
під час транспортування Брехтівської бібліотеки Вольфганга Йеске в Україну*